

## BIOGRAPHIE

### Melissa Steckbauer

Née en 1980 à Tucson, Arizona (USA). Vit et travaille à Berlin.

Fondatrice et directrice de « The Wand » à Berlin, espace d'art nomade, de 2012 à 2014.  
Membre du réseau collaboratif d'artistes *ff* de 2013 à 2016.

### Formation

2008 Université de Wisconsin-Madison, Madison, B.F.A.  
2006-07 Université d'Utrecht, Utrecht, Pays-Bas

### Prix et distinctions

2015 Prix et résidence Ox-Bow  
2007 Prix pour artiste, Vermont Studio Center, Johnson  
2006 Prix Illuminations', Université de Wisconsin-Madison, Madison  
Bourse William F. Vilas, Université de Wisconsin-Madison, Madison  
Bourse d'études à l'étranger, Université de Wisconsin-Madison, Madison  
2005 Prix des donateurs pour acquisition, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau  
Prix du Jury, 77th Annual Juried Student Art Show, Université de Wisconsin-Madison, Madison  
Bourse Edith L. Gilbertson, Université de Wisconsin-Madison, Madison  
2004 Prix Anita Appel, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau  
Bourse de UW Madison Alumni Association, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau  
2003 Prix Festival of the Art, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau  
2002 Prix Appel, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau

### Expositions personnelles

2018 *The Sonancy of Falling and Standing Repeatedly*, Galerie im Turm, Berlin  
2016 Riccardo Costantini Contemporary, Turin  
2015 *Melissa Steckbauer*, galerie Skopia, Genève  
2014 *Trans dans*, Launch for Revue-Magazine, Lehrter 17, Berlin  
2013 *The Architectonics of Love*, Liebkrantz Galerie, Berlin\*  
2012 *A Sensuist's Guide*, LSD Galerie, Berlin  
*Melissa Steckbauer*, Western Exhibitions, Chicago  
2011 *One Night Stand*, KIM Bar, Berlin  
2010 *Behind the Curtain and in the Closet*, The Bella Building, curatrice : Isabella Vatter, Munich  
*I The Hunter*, Galerie Saupe, Berlin  
*Half Camp*, Van der Stegen Gallery, Paris  
CARTE, Bureau Mathieu Cénac, Paris  
2008 *Melissa Steckbauer*, Sottopasso, Livorno  
*Sacred Artists & Animal Urges*, IAF Shop, Fukuoka, Japon

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

2005 *All Bound Up*, ONE9ZERO6 Gallery, San Antonio, Texas

## Expositions collectives

- 2023 *Focus on : Estrid Lutz & Melissa Steckbauer*, Galerie Kandlhofer, Vienne (A)
- 2022 *Pornotopia revised*, Kunsthalle Exnergasse, Vienne (A)  
*OUPS, 10 ans – exposition anniversaire*, Galerie l'axolotl, Toulon (FR)
- 2021 *La somme et l'absence, essentiellement*, Galerie Skopia, Genève  
*pornotopia revised*, Kunsthalle Exnergasse, Vienne (AU)  
*O TEMPORA O MORES*, Riccardo Costantini Contemporary, Turin (IT)
- 2020 *XOXO*, Galerie l'axolotl, Toulon (FR)  
*Stadt Findet Kunst*, art-action dans l'espace publique, Berlin (DE)  
*Apopenia Zephyr*, The Drey, Berlin (DE)  
*Deep Contact Ritual Berlin*, with J&K, curated by TSAO Yidi & Anna Voswinckel, Mail-Art + Online
- 2019 *Profiles*, Riccardo Costantini Contemporary, Turin  
*Elaeudanla Teitēia*, galerie Skopia, Genève
- 2017 *CAC, La Traverse*, Centre d'art contemporain, Paris
- 2016 *Survival Kit*, Latvian Centre for Contemporary Art, Riga, Lettonie  
*Hug, Tuck, Fold, Pack*, Galerie im Turm, Berlin  
*One day charity exhibition*, Neue Nachbarschaft, Berlin  
Galerie Peter Vann, S-Chanf  
*Dirty Mind*, Galerie Alte Schule Adlershof, Berlin
- 2015 *Growing Silent by Frisk Flugt*, collaboration avec J&K, New Shelter Plan, Copenhague  
*A Night With: Help It Grow*, un projet ff organisé par Janne Schäfer et Melissa Steckbauer, Haus am Lützowplatz, Berlin
- 2014 *SIND WIR BERLINER? (persone, animali, oggetti)*, Riccardo Costantini Contemporary, Turin  
*Art in Odd Places - Indianapolis*, USA  
*TAZ 3*, un projet ff, curatrice : Barbara Piwowska, Teatr Studio, Varsovie  
*Painting was a lady*, Wonderloch Kellerland, New York  
*Auftakt*, organisé par Secondary Narratives, Kunstsaele, Berlin  
*Bilder, die wir behalten / Elisabeth*, curateur : Manuel Wischnewski, Neue Berliner Räume, Berlin  
*Deep Play: Double M Consultancy*, organisé par The Wand, Double M Consultancy, Berlin  
*Deep Play: Korede, Corazón*, organisé par The Wand, lieux divers, Berlin  
*Tribal Tribu-te*, curateur : Yann Perol, Metaxu, Toulon  
*Mensch - inszenierte Fotografie - Erzählung*, curateur : Leo de Munk, Raum für Fotografie, Berlin  
*Female Intervention*, avec ff, curatrice : Conny Becker, Kleine Humboldt Galerie, Berlin  
*Life & Times: Lampedusa*, organisé par Viva con Agua, Millerntor Gallery #4, Hambourg  
*Intimate Interactions*, curateur : Ladislav Kesner, City Gallery, Ostrava, République Tchèque\*  
*Die Ästhetik des Widerstands*, curatrices : Moira Zoitl et Julia Lazarus, IG Bildende Kunst, Vienne ; Galerie Im Turm, Berlin
- 2013 *Let it Go*, curatrices : Anne Fäser, Christine Nippe et Heike Fühlbrugge, Souterrain, Berlin  
*Passage*, curateur : Yann Perol, Mois Européen de la Photo à Sofia, Fabrik, Sofia  
*The History of Painting Revisited*, événement avec ff, Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin  
*ff / Forma*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
*Sleep Disorders*, Atelier C3, Cité internationale des Arts, Paris ; Manzoni Schäper Projekt, Berlin\*  
*The Oracle*, projet de ff, organisé par Melissa Steckbauer & Mathilde ter Heijne, The Wand, Berlin  
*Dissident Desire*, un projet de ff, District, Berlin  
*ff Collaborations*, organisé par Antje Majewski & Melissa Steckbauer, Körnerpark, Berlin  
*Pounds, Shillings, Pence*, LSD Galerie, Berlin  
*Erogenous Zone*, organisé par Mathilde ter Heijne & Juliane Solmsdorf, Körnerpark & Pony Royal,

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Berlin
- 2013 *Appel Artists Exhibition*, University of Wisconsin, Marathon-County, Wausau, Wisconsin\*
- 2012 *After Image: The Photographic Process(ed)*, Cerritos College Gallery, curateur : James MacDevitt, Norwalk, Californie\*
- 31 Women in Photography*, Hasted Kraeutler, New York
- 2011 *Ryoichi Nakamura, Melissa Steckbauer, Nobuyoshi Sato, & Erik Fiban*, Kinosho Kikaku Fine Arts Modern & Contemporary, Tokyo
- 2010 *Park – Life is for Loving*, organisé par Markus Shimizu, Berlin
- HIDDEN*, Van der Stegen, Paris, France
- Fresh, Das Hotel*, curateurs : Ulf Saupe et J.M. Pozo, avec Santiago Sierra et Rob Scholte, Berlin
- Jerk Offestival*, avec Superm (Brian Kenny & Slava Mogutin), Marion Auburtin, Van der Stegen, Paris
- 2009 *Home n'Gone*, Van der Stegen, Paris
- Hello World*, Ito Folk Museum, Fukuoka, Japon
- I Mostri*, curateur : Yann Perol, avec Federico Solmi, Pesce Khete et Vanessa Fanuele, Van der Stegen, Paris
- 2008 *Real Presence*, Castello di Rivoli—Musée d'art contemporain, Rivoli
- Real Presence*, Legacy House, Belgrade, Serbie
- Animalia #1*, Van der Stegen, Paris
- 2007 *Runde #2*, Rathaus Weißensee, Berlin
- Girl to Woman*, Featuring Filter Translation Device, Overture Center Madison, USA
- 2005 *Humans At War*, curateur : Harrell Fletcher, Ahrnsbrak Gallery, Université de Wisconsin-Marathon County, Wausau, USA

\* = catalogue

## Travail curatorial et de programmation

- 2014 *Voyage Voyage*, curatrice : Antje Majewski et Maria Dabow, avec Michel Aniol, Bianca Benenti, Maria Dabow, Tatiana Echeverri Fernandez, Yusuf Etiman, Simone Gilges, Olivier Guesselé-Garai, Antje Majewski, Dirk Peuker, Mathilde Rosier, Philip Shafer, Jaro Straub, Sophie-Therese Trenka-Dalton, Katharina Wulff et Hendrik Zimmer, The Wand, Berlin
- 2013 *Why art resembles manic depression*, curateur : Lukas Töpfer, The Wand, Berlin
- So Abstrakt!*, curateurs : Christine Nippe & Sebastian Schemann, avec Isabelle Borges, Clara Brörmann, Mirja Busch, Ronald de Bloeme, Oliver Godow, Ulrich Hakel Holstein, Wonkun Jun, The Wand, Berlin
- Discipline(!)*, curatrice : Anna Redeker, en trois événements, avec Mariana Hahn, Dafni Barbageorgopoulou et Eli Cortinas, The Wand, Berlin
- Na, du alte Sau*, curateur : Stefan Kaminski, avec Tom Biber, Matthias Dornfeld, Carola Ernst, Franziska Hufnagel, Stefan Mannel, F. Muser, Alex Tennigkeit, Dominic Wood, The Wand, Berlin
- The end is the beginning*, co-commissaire Ana Sanchez de Vivar, avec AnimalNacht, Marion Auburtin & Benjamin L. Aman, Sergio Belinchón, Barbara Breitenfellner, Damien Cadio, Konstantino Dregos, James Edmonds, Leif Elggren, Juliette Fontaine, Thierry Fournier, Marc Freeman, Daniela Fromberg & Stefan Roigk, Juan Garaizabal, Agnès Geoffray, Stefan Kaminski, Laura López Paniagua, Marta Marcé, Myriam Mechita, Irina Novarese, Leandro Quintero, Jean-François Robardet & Simon Hitziger, Ruben Rodrigo, Bosse Sudenburg et Santiago Ydañez, The Wand, Berlin
- The Oracle*, un projet de *ff* co-commissaire Mathilde ter Heijne, avec plus de 200 participants, The Wand, Berlin
- Color Sharks*, avec Enrico Bertelli, Claudia Chaseling, Jared Lindsay Clark, Olivier Guesselé-Garai, Silke Kästner, Iwan van 't Spijker, et V&B (Alex Jacobs et Ellemieke Schoenmaker), The Wand, Berlin
- Imaginary Landscapes*, co-commissaire Katharina Raab, avec Artur Frank, Peter Freitag, Friedrich

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

Herz, Antje Majewski, et Susa Templin, *The Wand*, Berlin

*ff Collaborations*, organisé par Antje Majewski & Melissa Steckbauer, avec Magdalena Bichler, Melanie Bonajo, Nine Budde, Alice Cohen, Cullinan Richards, Ahu Dural, Memo Glitzer Trixi, Delia Gonzalez, Lydia Hamann, Mathilde ter Heijne, Eva Hettmer, J&K (Janne Schäfer et Kristine Agergaard), Julia Lazarus, Antje Majewski, Kaj Osteroth, Amy Patton, Katrin Plavcak, Jen Ray, Mathilde Rosier, Tanja Schomaker, Ulrika Segerberg, Juliane Solmsdorf, Melissa Steckbauer /ff, Alex Tennigkeit et Mirjam Thomann, Körnerpark, Berlin

2012 *Things Take Time*, avec Anna-Katarina Gravgaard, William Wheeler, Ayman Oghanna, *The Wand*, Berlin

*LEAP*, avec Frank Eickhoff, Friedrich Herz et Fabian Knecht, *The Wand*, Berlin

*Sleep Disorders*, co-commissariat Marion Auburtin et Benjamin L. Aman, avec Michael Barthel, Enrico Bertelli, Barbara Breitenfellner, Mirja Busch, Leif Elggren, Agnès Geoffray, Marthe Krüger, Benjamin L. Aman, Daniel Löwenbrück et Jean-François Robardet, *The Wand*, Berlin

*Cognitio Arspobiae : Show Therapy*, co-commissariat Alex Tennigkeit, avec Caitlin Berrigan, Peter Böhnisch, Jean-Ulrick Désert, Sven Drühl, Anneke Eussen, Felix & Mumford, Robert Gschwantner, Sarah Goodrum, John Isaacs, Stefan Kaminski, Annegret Kellner, Kelly Kleinschrodt, Anna Lehmann Brauns, Catherine Lorent, Antje Majewski, Veronika Schumacher, Ulrika Segerberg, Caro Suerkemper, Klaus-Martin Treder et Klaus Winichner, *The Wand*, Berlin

*The Destructibles*, avec Anna Kostreva, Elizabeth Feder, Irina Novarese, Robert Gorny, Barbara K. Prokop, DJ Señor Eskimo Goldberg, *The Wand*, Berlin

*Laughing, in the Mechanism*, curateur : Max Schrier, avec Stefan Saalfeld, Viktor Timofeev et Marcelina Wellmer, *The Wand*, Berlin

*Cutting In Soma*, avec Emmy Skensved et Grégoire Blunt, Wolfgang Ganter, Melissa Steckbauer, Sara-Lena Maierhofer, Sabine Dehnel, Marion Auburtin, TBASS ROBOT, performance de The Furious Golden Shower, *The Wand*, Berlin

2008 *Who are the People in Your Neighborhood*, commissariat Grown Up Goddess Transformation Process, avec Fredrick Ajode, Nathalie Becher, Sandra Becker, Johanna Bruckner, Petra Couwenbergs, Tjasa Ferme, Marlies Poeschl, Melissa Steckbauer, Marius van Berloo, Anna Weilharter, BIKO Room, Brooklyn, NY

## Publications (sélection)

### Catalogues d'expositions personnelles et monographies

*Cadre*, cat. d'exp., texte d'Olga Gambari, interviews conduits par Melissa Steckbauer, Turin, Riccardo Costantini Contemporary, 2016

Jennifer Coates, Julia Strebelow, Melissa Steckbauer, *The Architectonics of Love*, Berlin, Dickersbach Kunstverlag, 2014

### Catalogues d'expositions collectives

*Die Ästhetik des Widerstands*, cat. d'exp., textes de Julia Lazarus, Moira Zoitl (dir.), Berlin, Galerie im Turm, Vienne, IG Bildende Kunst, 2014

*Female Intervention*, cat. d'exp., Conny Becker (dir.), Berlin, Kleine Humboldt Galerie, 2014

*Intimate Interactions*, cat. d'exp., Ladislav Kesner (dir.), Ostrava, City Gallery, 2014

*Appel Artists Exhibition*, cat. d'exp., textes de Kendra Renzoni, Melissa Steckbauer (dir.), Wausau, Ahrnsbrak Gallery, Marathon-County, University of Wisconsin, 2013

*Access & Paradox*, cat. d'exp., textes d'Etienne Dodet, Emeric Glayse, Yann Perol (dir.), Paris, Open Art Fair, Paris, SBO, 2010

*I Mostri*, cat. d'exp., Yann Perol (dir.), Paris, Galerie Van der Stegen, 2009

### Presse (sélection)

Luca Valenza, « A Torino "Sind Wir Berliner?": persone, animali, oggetti », in *Arte Magazine*, décembre 2014

# S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud  
Art contemporain

- Jennifer Delgadillo, « Acting Out in Public », in *Sky Blue Window*, octobre 2014  
Amy Magan, « Art in Odd Places - Right Here in Indy », in *Fun City Finder*, octobre 2014  
Florence Reidenbach, « The Architectonics of Love », in *Kunstmagazin*, octobre 2013  
Manuel Wichnewski, « Näher. This incredible desire to share and be touched », in *Revue, Magazine for the next society*, no. 14, 2013  
Alexandra Borrás, « Melissa Steckbauer and The Architectonics of Love », in *Berlin Art Link*, juillet 2013  
« After Image: The Photographic Process(ed) », in *Artweek.LA*, vol. 100, 2012  
*La Revue Monstre*, no. 4 [Testodrama], 22 juillet 2012,  
« Artist of the Week: Melissa Steckbauer », in *LVL3 Media*, janvier 2012  
Christophe Dillinger, « Untitled », in *Square Magazine*, no. 2.4, 2012  
Ania Pabis, Aleks Slota (TA collective), « I have nothing to say », in *Ein magazine*, no. 1, 2012  
Elizabeth Feder, « Between Intimacy and Form: Conversations and Connections with Melissa Steckbauer », in *Berlin Art Link*, juin 2011  
« Connect and Grow: Melissa Steckbauer », in *Way of Women*, mai 2011  
Cessa Cantrell, « Melissa Steckbauer », in *The Benefactor*, été 2009